Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Art appliqué - épure

Session 2002 • Code sujet : **E1** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Épure en perspective d’un ouvrage avec escalier (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage/2002/BP Pierre - E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage - Session 2002 - 7-Sujet.pdf

1. Épure en perspective d’un ouvrage avec escalier

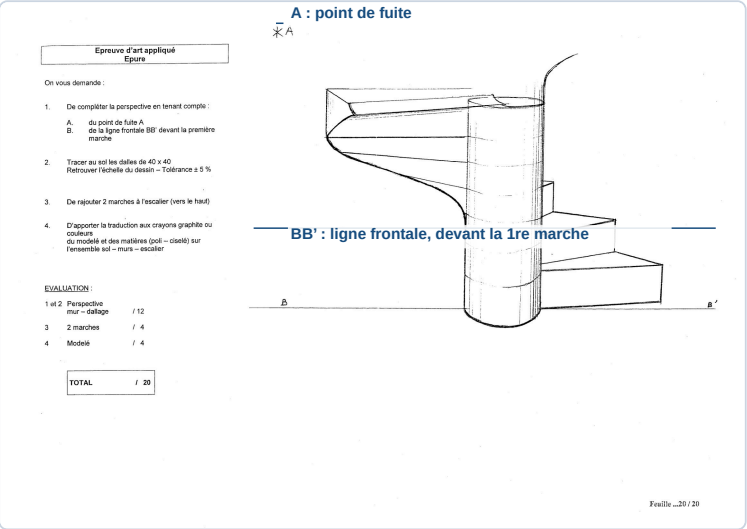
Le dessin présente un ouvrage en pierre avec des murs, un sol et un escalier, dont la perspective doit être complétée. Le candidat ajoute un dallage et deux marches, puis traduit le modelé et les finitions poli et ciselé au graphite ou en couleur.

Perspective

Question 1. Compléter la perspective en tenant compte du point de fuite A et de la ligne frontale BB’ devant la première marche.

Faire converger vers A les arêtes de profondeur qui ne sont pas frontales, en prolongeant les directions déjà indiquées par le dessin. Conserver les arêtes frontales sans les incliner. BB’ est la ligne horizontale au pied de l’ouvrage : la renforcer et veiller à ce qu’elle passe devant la première marche. Contrôler que les fuyantes d’une même direction rejoignent A et que le tracé respecte les contours existants.

Repères de perspective



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Fuyantes dirigées vers A ; BB’ horizontale et devant la première marche.

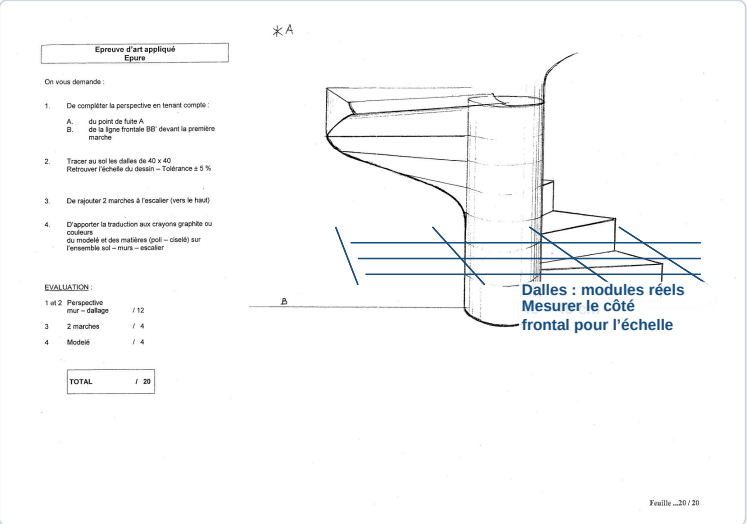
Sol et échelle

Question 2. Tracer au sol des dalles de 40 x 40 et retrouver l’échelle du dessin, avec une tolérance de plus ou moins 5 %.

Élément	Construction ou mesure
Dalle réelle	40 × 40 cm
Côté frontal dessiné	Mesurer d cm sur la feuille
Échelle	d/40, soit 1:n avec n = 40/d
Tolérance	±5 %

Tracer les joints de profondeur vers A ; les joints frontaux restent parallèles à BB'. Espacer les joints successifs en tenant compte du raccourcissement perspectif. La mesure du côté frontal d'une dalle sur la feuille donne l'échelle à inscrire.

Repères pour le dallage en perspective



✓ RÉPONSE À RETENIR

Dallage en modules de 40 × 40 cm ; échelle 1:n, avec n = 40/d pour un côté frontal dessiné de d cm.

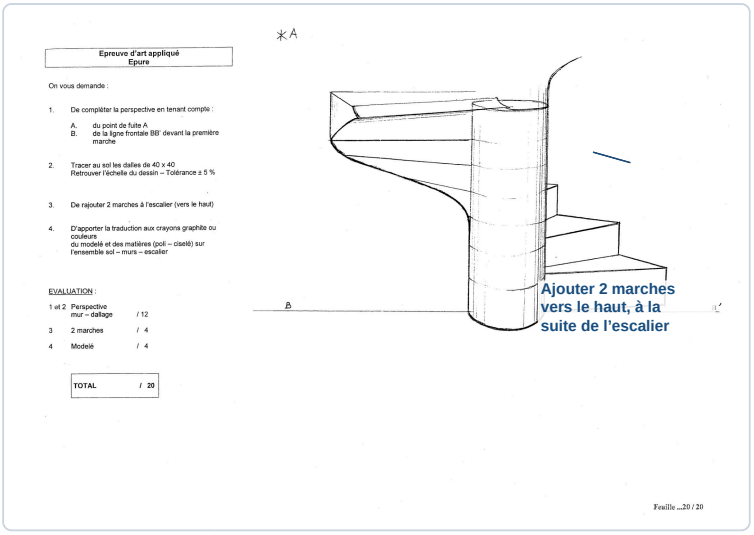
Escalier

Question 3. Ajouter deux marches à l'escalier, vers le haut.

1. Repérer l'extrémité haute de l'escalier existant et prolonger l'escalier dans le sens de la montée.
2. Ajouter deux girons et leurs contremarches, en reprenant la forme et les proportions des marches représentées.
3. Raccorder les arêtes de profondeur vers A et vérifier la continuité du profil.

Ne pas modifier les marches déjà dessinées. Le schéma indique la zone de continuation, sans imposer de dimensions absentes du sujet.

Zone de prolongement de l’escalier



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux marches ajoutées à l’extrémité haute, dans la continuité du profil et de la perspective existants.

Modelé et matières

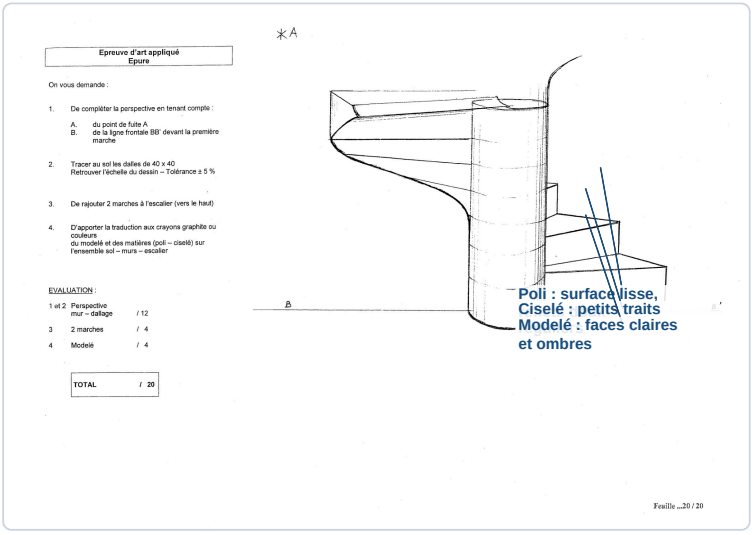
Question 4. Au crayon graphite ou en couleur, traduire le modelé et les matières poli et ciselé sur l’ensemble du sol, des murs et de l’escalier.

Appliquer un modelé cohérent sur les surfaces du sol, des murs et de l’escalier, en conservant la lisibilité des arêtes.

- **Poli :** surface lisse, avec des transitions douces et quelques reflets.
- **Ciselé :** texture régulière de petits traits ou points.
- **Modelé :** faces éclairées plus claires ; faces en retrait, joints et contremarches plus sombres.

Reprendre ces effets sur l’ensemble de l’ouvrage et garder une direction de lumière constante.

Repères de matière et de modelé



✓ RÉPONSE À RETENIR

Modelé clair-obscur cohérent ; poli lisse avec reflets, ciselé marqué par une texture régulière sur sol, murs et escalier.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'art appliqué du BP Métiers de la pierre, code E1, est une épure notée sur 20 points. La session, la durée et le coefficient ne sont pas indiqués. À partir d'un ouvrage avec escalier, le candidat complète la perspective, trace un dallage de 40 x 40, retrouve l'échelle, ajoute deux marches et représente les finitions des surfaces.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Construire la perspective en tenant compte du point de fuite A et de la ligne frontale BB'.
- Tracer au sol des dalles de 40 x 40, sans unité précisée dans l'énoncé.
- Retrouver l'échelle du dessin en respectant la tolérance de plus ou moins 5 %.
- Différencier le poli et le ciselé par le modelé sur le sol, les murs et l'escalier.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier que la perspective tient compte du point de fuite A.
- Placer la ligne frontale BB' devant la première marche.
- Respecter le format des dalles demandé et la tolérance d'échelle de plus ou moins 5 %.
- Ajouter deux marches vers le haut et traiter le modelé sur toutes les surfaces indiquées.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment retrouver l'échelle du dessin ?

Mesurez sur le dessin une longueur correspondant à la dimension réelle de 40, en utilisant la même unité pour les deux mesures. Le rapport entre la longueur dessinée et la longueur réelle donne l'échelle, à vérifier dans la tolérance de plus ou moins 5 %.

Q : Comment distinguer les finitions polie et ciselée dans le rendu ?

Représentez les deux finitions de manière visuellement distincte par le modelé, au graphite ou en couleur. L'énoncé demande ce traitement sur le sol, les murs et l'escalier, sans imposer de technique graphique particulière.

Q : Comment les points sont-ils répartis dans cette épreuve ?

Le barème attribue 12 points aux questions 1 et 2, qui évaluent la perspective, le mur et le dallage. L'ajout des deux marches vaut 4 points et le modelé 4 points, pour un total de 20.

Q : Quels éléments le barème permet-il de vérifier avant de rendre le dessin ?

Le barème distingue la perspective et le dallage, l'ajout des deux marches, puis le modelé. Vérifiez aussi la présence des repères demandés, le format des dalles, l'échelle dans sa tolérance et le traitement des surfaces indiqué.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage/2002/BP Pierre - E1 - Étude, préparation et suivi d'un ouvrage - Session 2002 - 7-Sujet.pdf
Ressources BP Pierre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.