



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2017

---

## Correction de l'épreuve E12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural

---

Diplôme : Brevet Professionnel Métiers de la Pierre

Matière : Épreuve Technologique

Session : 2017

Durée : 2h00

Coefficient : 2

### 1. ANALYSES ÉCRITES ET RELEVÉS GRAPHIQUES

Cette section évalue votre capacité à analyser des éléments architecturaux et à produire des croquis pertinents.

#### 1.1 Identifier par écrit chaque visuel par un élément architectural.

Rappel : Vous devez associer chaque visuel à un élément architectural reconnu.

Consigne : Répondez par exemple :

- Élément architectural E1 : *à compléter suivant l'élément observé*

#### 1.2 Justifier votre réponse par un croquis détaillé.

Démarche :

- Analyser les détails architecturaux présents sur le visuel.
- Tracer les contours et les proportions de l'élément retenu en vous aidant du visuel comme référence.

Réponse : Inclure un croquis qui montre l'élément détaillé.

#### 1.3 Proposer un croquis géométrique de ce même élément.

Démarche : Utiliser des outils de géométrie pour représenter l'élément architectural de manière stylisée.

Réponse : Inclure votre croquis géométrique.

#### 1.4 Repérer et tracer, au crayon de couleur, sur le croquis E1 une courbe et sur le croquis E3 une contre-courbe.

Démarche : Chercher des courbes et contre-courbes significatives dans les éléments choisis.

Réponse : Chaque courbe doit être tracée avec soin, en respectant la symétrie si nécessaire.

#### 1.5 Mettre en évidence sous forme de croquis la structure générale, la composition et les formes principales utilisées pour chaque calice.

Démarche :

- Observations des 5 visuels, noter les différentes structures.
- Réaliser un croquis pour chaque calice en mettant en valeur la structure générale (pas les motifs décoratifs).

Réponse : Inclure les croquis correspondants.

#### 1.6 Indiquer les trois parties du calice : 1- la coupe, 2- le nœud et 3- le pied.

Démarche : Identifiez chaque partie sur le croquis du calice et annoter clairement.

Réponse : Il est attendu que vous indiquiez les parties avec des flèches et des chiffres correspondants.

## 2. RECHERCHES GRAPHIQUES

Cette section vous évalue sur votre créativité et votre capacité à respecter un cahier des charges.

### 2.1 Proposer deux recherches graphiques différentes pour l'antependium de l'autel répondant au cahier des charges.

Démarche :

- Prendre en compte la surface d'étude et les éléments imposés du calice.
- Effectuez deux propositions distinctes et complémentaires.

Réponse : Fournir deux recherches graphiques bien distinctes pour l'antependium.

## 3. PROPOSITION FINALE

Cette dernière partie évalue votre capacité à transposer vos recherches sur un support final.

### 3.1 Transposer la recherche choisie sur la face antérieure de l'autel.

Démarche : Sélectionnez votre meilleure recherche des deux précédentes.

Réponse : Présenter une version intégrée et soignée de votre recherche sur la face antérieure de l'autel.

### 3.2 Traduire graphiquement le volume et le modelé du bas-relief du calice.

Démarche : Utiliser des techniques de volumétrie et de mise en valeur en niveaux de gris pour montrer le relief.

Réponse : Fournir un dessin illustrant le volume du calice avec attention aux ombres et aux lumières.

## Conseils pratiques

- **Gestion du temps** : Divisez bien les 2 heures pour chaque section afin de ne pas être pressé à la fin.
- **Observation** : Soyez méticuleux dans l'analyse des visuels, chaque détail compte.
- **Précision dans le croquis** : Utilisez des lignes nettes et des couleurs pour bien distinguer les éléments.
- **Respect des consignes** : Vérifiez que vos propositions respectent le cahier des charges fourni.
- **Soins apportés** : Prenez soin de la présentation pour toutes vos réalisations graphiques.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.