



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2018

Correction Épreuve Technologique - Brevet Professionnel Métiers de la Pierre

Session : 2018

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

Correction par question

1. MISE EN SITUATION

Objectif : Proposer un projet pour un banc en style gothique flamboyant.

Il est demandé aux candidats de concevoir un banc public intégrant des caractéristiques esthétiques du gothique flamboyant. Les éléments à inclure peuvent être des motifs d'arabesques, des courbes et contrecourbes.

Réponse attendue : Un design de banc public prendre en compte les principes stylistiques gothiques, tel que l'utilisation des courbes, ornements en arc, éventuellement des nervures et un remplage décoratif.

2. ANALYSES ÉCRITES ET GRAPHIQUES

Objectif : Identifier les espaces et éléments architecturaux.

2.1 Noms des espaces

Les candidats doivent identifier les espaces présents sur le plan fourni.

Réponse : Cela peut inclure des termes comme nef, transept, chœur selon le plan.

2.2 Orientation du portail

Il est demandé d'indiquer l'orientation sur le plan. Le portail est orienté vers l'ouest.

Réponse : Indiquer "O" dans le cadre prévu.

2.3 Éléments architecturaux à repérer

Les candidats doivent nommer les éléments gothiques.

Réponse :

- OGIVE
- GÂBLE

- FENESTRAGE

2.4 Principes ornementaux

Les principes ornementaux à indiquer sont : ARC, NERVURE, RÉSEAU.

Réponse : Les candidats doivent associer chaque principe ornemental avec les éléments trouvés.

2.5 Référence des documents

Indiquer le numéro des documents correspondant aux éléments relevés.

Réponse : Indiquer la référence de chaque document utilisé pour les objets de la réponse précédente.

3. ANALYSE GRAPHIQUE COMPARATIVE

Objectif : Comparer les éléments gothiques et contemporains.

3.1 Relevés graphiques

Les candidats réalisent des esquisses d'éléments comme le réseau, la balustrade, la flèche.

Réponse : Chaque esquisse doit être soignée et basée sur une observation précise des documents.

3.2 Références des documents

Indiquer les références des documents en fonction des éléments graphiques relevés.

Réponse : Numéros à remplir correspondants à chaque figure dessinée.

3.3 Schémas de productions contemporaines

Réalisation d'un schéma liant les productions contemporaines aux gothiques.

Réponse : Un schéma qui mélange les styles est demandé, indiquant les éléments correspondants.

3.4 Références pour productions contemporaines

Indiquer la référence de chaque élément contemporain.

Réponse : À remplir selon le schéma proposé.

4. RECHERCHES GRAPHIQUES

Objectif : Concevoir des éléments de mobilier urbain en style gothique.

4.1 Nom des éléments

Les candidats doivent indiquer le nom d'éléments sur le schéma.

Réponse : Chaque élément numéroté et fléché doit être nommé.

4.2 Propositions graphiques

Les élèves doivent faire des propositions graphiques précises de la pièce.

Réponse : Dessins détaillés du piètement et de l'accoudoir basés sur les éléments gothiques pour le mobilier proposé.

5. PROPOSITION FINALE

Objectif : Proposer un projet final de mobilier urbain avec un cahier des charges.

5.1 Proposition selon le cahier des charges

Les candidats doivent élaborer une proposition avec mention de matériaux, formes, et ornements.

Réponse : Proposition indiquant des éléments en pierre de Caen, mentionnant aussi des références et des matériaux spécifiques selon le cahier des charges.

Conseils méthodologiques

- Gérer le temps efficacement, allouer environ 30 min par section pour la rédaction et les schémas.
- Prendre soin de bien relire les consignes pour chaque question afin de ne pas perdre de points sur la présentation.
- Utiliser des outils adéquats (règle, compas) pour les relevés graphiques afin de respecter les proportions.
- Penser à justifier chaque choix esthétique dans le projet, cela montrera votre compréhension du sujet.
- Vérifier soigneusement les références des documents et les corrélés avec vos dessins pour éviter les erreurs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.