



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2019

Correction de l'épreuve E1 : Réalisation d'un projet esthétique et architectural

BRÈVET PROFESSIONNEL MÉTIERS DE LA PIERRE - Session 2019

Durée : 2 h 00 - Coefficient : 2

Correction des exercices

1. ANALYSE ÉCRITE ET GRAPHIQUE

Objectif : Identifier et nommer les éléments numérotés sur le plan.

1.1. Nommer les éléments numérotés.

Dans cette question, il était demandé de nommer les éléments en se basant sur le plan fourni.

- **1** : (nom de l'élément)
- **2** : (nom de l'élément)
- **3** : (nom de l'élément)
- **4** : (nom de l'élément)
- **5** : (nom de l'élément)
- **6** : (nom de l'élément)
- **7** : (nom de l'élément)
- **8** : (nom de l'élément)

Réponses : Les étudiants devaient mentionner les noms des éléments identifiés.

1.2. Repérer sur le plan les éléments.

Les élèves devaient reporter les numéros sur le plan. Chaque numéro devait correspondre à l'emplacement des éléments nommés ci-dessus.

Réponses : Les numéros devaient être reportés correctement sur le plan (expliquer ici le placement des numéros).

1.3. Réaliser un croquis simple de l'ensemble de la fontaine.

Objectif : Repérer et nommer les éléments caractéristiques de chaque fontaine.

- Fontaine Gothique : Inclure des éléments comme *arcs brisés, pinacles, etc.*
- Fontaine Renaissance : Inclure des éléments comme *décorations circulaires, sculptures, etc.*

Les croquis doivent contenir des annotations précises des caractéristiques.

2. ANALYSE ÉCRITE

Objectif : Décrire les composants hybrides des objets proposés.

2.1. Décrire les deux parties de chaque objet.

Pour chaque banc, décrire les formes, motifs et couleurs.

- 1. Assiette :
 - **Ancien** : (description).
 - **Moderne** : (description).
- 2. Chaise :
 - **Ancien** : (description).
 - **Moderne** : (description).
- 3. Bahut :
 - **Ancien** : (description).
 - **Moderne** : (description).

Les descriptions doivent présenter des détails suffisants pour démontrer la compréhension des éléments hybrides.

2.2. Indiquer le principe d'organisation utilisé.

À partir des options fournies (IMBRIQUER, JUXTAPOSER, FUSIONNER, ENTRELACER), indiquer pour chaque banc le principe d'organisation choisi.

- **Lawless Bench** : (choix de principe)
- **Bike Stand** : (choix de principe)
- **Série Wood Casting** : (choix de principe)
- **Deep** : (choix de principe)

Réponses doivent justifier le choix du principe d'organisation.

3. RECHERCHES GRAPHIQUES

Objectif : Créer des croquis basés sur le banc EUDALD III.

3.1. Proposer un croquis de banc hybride gothique.

Les étudiants doivent montrer comment ils ont intégré des éléments de la fontaine gothique dans leur design.

Croquis et annotations concernant l'hybridité.

3.2. Proposer un croquis de banc hybride renaissance.

Les étudiants doivent montrer comment ils ont intégré des éléments de la fontaine renaissance dans leur design.

Croquis et annotations concernant l'hybridité.

4. PROPOSITION FINALE

Objectif : Finaliser la recherche et justifier les choix par écrits.

4.1. Finaliser la recherche et traduire graphiquement les formes.

Le croquis doit traduire esthétiquement le projet final choisi.

Les croquis finaux doivent montrer une compréhension claire du cahier des charges.

4.3. Justifications des choix.

Les justifications doivent se concentrer sur des éléments comme l'appareillage, les matériaux, et l'esthétique globale.

Justifications explicites et précises attendues.

| Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps efficacement : répartissez le temps de manière équilibrée sur chaque section.
- Utilisez un vocabulaire technique précis lors des descriptions et justifications.
- Il est crucial de relire vos réponses pour corriger les erreurs et assurer la clarté de vos croquis.
- Application des principes d'organisation de manière justifiée et cohérente dans vos créations.
- Adoptez une présentation soignée de vos croquis, avec annotations claires pour une meilleure compréhension.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.