



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2019

Correction du Brevet Professionnel Métiers de la Pierre

Matière : Épreuve Technologique - Sous épreuve E12

Session : 2019

Durée : 2h00 - Coefficient : 2

Correction exercice par exercice

RAPPORT DE PRÉSENTATION, EXTRAIT

Cette section vise à évaluer la compréhension historique et architecturale de l'édifice à travers les éléments clés fournis.

Contexte et objectifs :

Décrit l'église et son importance historique, ainsi que les détails architecturaux pertinents.

Question 1 :

Rappeler brièvement l'histoire de la paroisse et son évolution.

Démarche :

- Identifiez les éléments historiques cités dans le texte.
- Résumez les informations sur Saint-Ivy, l'emprise territoriale de la paroisse, et les dates importantes.

La paroisse de Loguivy-lès-Lannion est sous le patronage de Saint-Ivy, un abbé du VII^e siècle. Elle a eu une emprise importante jusqu'en 1826.

Question 2 :

Décrire les caractéristiques architecturales de l'église mentionnées dans le texte.

Démarche :

- Relevez les descriptions concernant la nef, le chevet, les chapelles, et autres éléments notables.
- Examinez les détails tels que les matériaux et les spécificités structurales.

L'église date du XV^e siècle, comporte une nef prolongée par un chevet plat, des bas-côtés, et un clocher mur datant de 1570 avec des ajours. Elle est ornée de sculptures et de voûtes lambrissées.

DESIGN HYBRIDE

Cette section évalue la compréhension du design contemporain et hybride dans les éléments de mobilier urbain.

Question 3 :

Expliquer le concept du design hybride tel qu'appliqué au mobilier présenté.

Démarche :

- Synthétisez les idées clés de chaque design mentionné.
- Discutez de l'importance de la fonction et de l'esthétique.

Le design hybride combine des éléments fonctionnels et esthétiques, offrant des usages polyvalents comme dans le cas des bancs, chaises et tables, favorisant une intégration dans divers environnements urbains.

PROJET D'AMÉNAGEMENT DU PRESBYTÈRE

Cette section évalue la compréhension des enjeux de réaménagement et de conservation.

Question 4 :

Décrire le cahier des charges pour l'aménagement du presbytère.

Démarche :

- Synthétiser les objectifs de la commune concernant l'usage du bâtiment.
- Mettre en lumière les contraintes patrimoniales.

La commune désire transformer le presbytère en Maison des Associations, en ajoutant une extension et en respectant les éléments patrimoniaux en favorisant la restauration.

BANC EUDALD III, CARACTÉRISTIQUES ET DESCRIPTIF

Dans cette section, l'analyse des caractéristiques du mobilier urbain est requise.

Question 5 :

Décrire les caractéristiques du banc EUDALD III tel que donné dans le descriptif.

Démarche :

- Identifiez les matériaux, dimensions, et les particularités du design.
- Abordez la notion d'intégration paysagère.

Le banc EUDALD III mesure 940 mm de haut, 3720 mm de long, et est en acier corten de 4 mm d'épaisseur. Il est conçu pour une utilisation multifonctionnelle tout en s'intégrant élégamment dans l'environnement urbain.

| Méthodologie et conseils

- Assurez-vous de lire attentivement chaque question avant de rédiger votre réponse.
- Structurer vos réponses avec des sous-titres pour plus de clarté.
- Veillez à respecter les limites de temps en allouant du temps pour chaque question.
- Faites des relances précises des éléments essentiels des textes fournis pour éviter les hors sujet.
- Pratiquez des exercices similaires avant l'examen pour optimiser votre gestion du temps et la formulation de vos réponses.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.