Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Pierre, veuillez visiter :
bppierre.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2018

Correction de l'épreuve de Brevet Professionnel Métiers de la Pierre

Épreuve : E1 - Épreuve technologique / Sous épreuve E12 - Réalisation d’un projet esthétique

Session : 2018
Durée : 2 heures
Coefficient : 2

Correction des exercices

Planche documentaire A - Architecture gothique flamboyant

Cette planche présente plusieurs exemples d'architecture gothique flamboyant, ce qui est essentiel pour comprendre les caractéristiques stylisées et historiques de cette période.

Question 1

Énoncé : Identifier les caractéristiques architecturales des bâtiments gothiques flamboyants présentés.

Démarche : Les bâtiments gothiques flamboyants sont connus pour leurs arches pointues, leur utilisation de vitraux, et leurs sculptures élaborées. Il faut analyser chaque œuvre présentée pour dégager ces éléments caractéristiques.

Réponse : Les églises et cathédrales mentionnées partagent des traits communs tels que les voûtes à nervures, les pinacles, et un décor sculpté en grande partie sur les façades. Par exemple, l'Église Notre-Dame-des-Sablons présente des rosaces larges et des murs de pierre ornés de détails raffinés.

Barème :

- Identification appropriée des éléments architecturaux : 2 points
- Exemples pertinents tirés des œuvres : 2 points

Planche documentaire B - Productions contemporaines

Cette planche met en lumière des œuvres contemporaines qui réinterprètent l’architecture gothique.

Question 2

Énoncé : Comparer au moins deux œuvres contemporaines à l'architecture gothique évoquées dans la planche.

Démarche : Pour une bonne comparaison, il faut identifier les points de convergence et de divergence entre l’architecture gothique classique et les œuvres contemporaines.

Réponse : Par exemple, la "Cathédrale verte" de Marinus Boezem utilise des formes organiques et des matériaux durables, évoquant la splendeur des cathédrales tout en incorporant une réflexion écologique. En revanche, la "Robe Micro" d'Iris van Herpen utilise des techniques de couture innovantes qui ne se retrouvent pas dans l'architecture gothique traditionnelle, mais qui reprennent néanmoins des motifs fluides similaires.

Barème :

- Analyse de deux œuvres : 2 points
- Comparaison claire et pertinente : 2 points

Construire un projet esthétique basé sur l’architecture gothique

Objectif : Élaborer une proposition de projet inspirée des éléments gothiques vus dans les planches A et B.

Question 3

Énoncé : Proposer un projet esthétique qui intègre des éléments gothiques et contemporains.

Démarche : Le projet doit inclure des esquisses ou des descriptions qui mélangent des éléments de style gothique avec des approches modernes.

Réponse : Mon projet s'intitulera "Flamboiement Urbain", intégrant de hauts vitraux modernes aux motifs classiques dans une structure en acier et verre. Le projet se veut une réflexion sur la lumière et l’espace, utilisant des formes pointues et des motifs de dentelles de pierre dans un cadre contemporain.

Barème :

- Créativité et originalité : 2 points
- Intégration des éléments gothiques : 2 points

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps entre la lecture du sujet et la rédaction des réponses pour éviter de manquer de temps sur des questions importantes.
- **Type de raisonnement :** Utilisez des comparaisons claires et structurez vos réponses par thème pour rendre votre raisonnement plus fluide.
- **Précision dans les termes :** Utilisez un vocabulaire précis lié à l’architecture pour renforcer votre crédibilité dans les réponses.
- **Références concrètes :** N'hésitez pas à faire référence à des exemples concrets, même en dehors des œuvres présentées, pour enrichir votre argumentation.
- **Vérification :** Relisez vos réponses pour corriger d’éventuelles erreurs grammaticales ou de contenu avant de rendre vos travaux.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.