Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Pierre, veuillez visiter :
bppierre.fr/annales-sujets-et-corriges



DOSSIER RESSOURCES SPÉCIFIQUES

BREVET PROFESSIONNEL MÉTIERS DE LA PIERRE

E1 : ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE

Session 2018

Sous épreuve E12 – Réalisation d'un projet esthétique et architectural
Durée : 2 h 00 - Coefficient : 2

CONSTITUTION DU DOSSIER		Papier	Numérique
DRS 1 / 3	*Page de garde*	*X*	*X*
DRS 2 / 3	*Planche documentaire A* *Architecture gothique flamboyant*	*X*	*X*
DRS 3 / 3	*Planche documentaire B* *Productions contemporaines proposant une relecture du vocabulaire de l'architecture gothique*	*X*	*X*

Base Nationale des Sujets des enseignements professionnels

RÉALISATION D'UN PROJET ESTHÉTIQUE ET ARCHITECTURAL / DOCUMENT RESSOURCES

Planche documentaire A
ARCHITECTURE GOTHIQUE FLAMBOYANT



1. Église Notre-Dame-des-Sablons, Bruxelles, Belgique, XV^{ème} siècle.



2. Abbatiale Saint Ouen, Rouen, XIV-XIX^{ème} siècle.





3. Façade cathédrale (détail et rosace), Amiens, XVI^{ème} siècle.

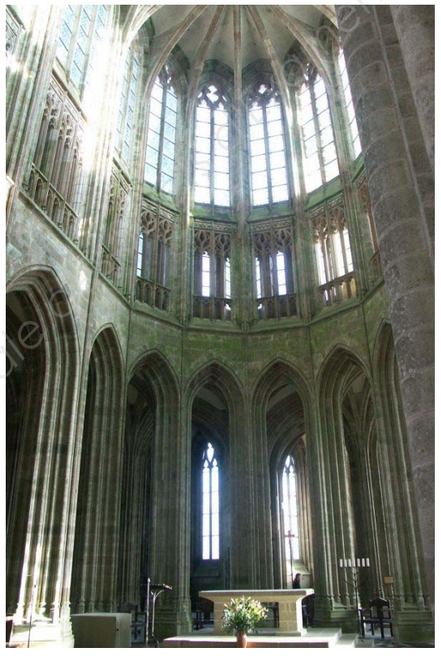


4. Façade intérieure du Palais Jacques-Cœur et tourd'escalier principal, Bourges, 1451.

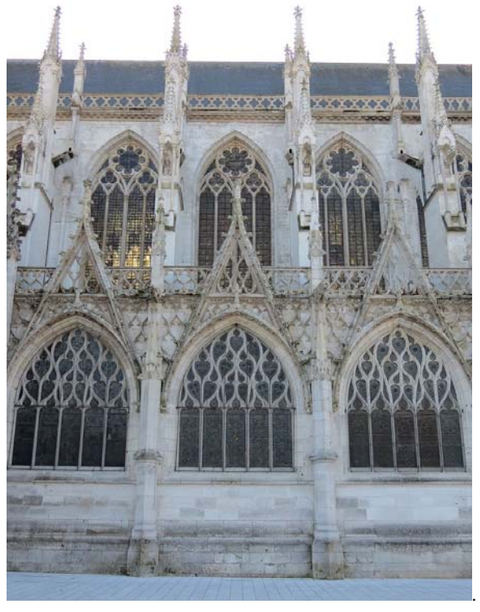




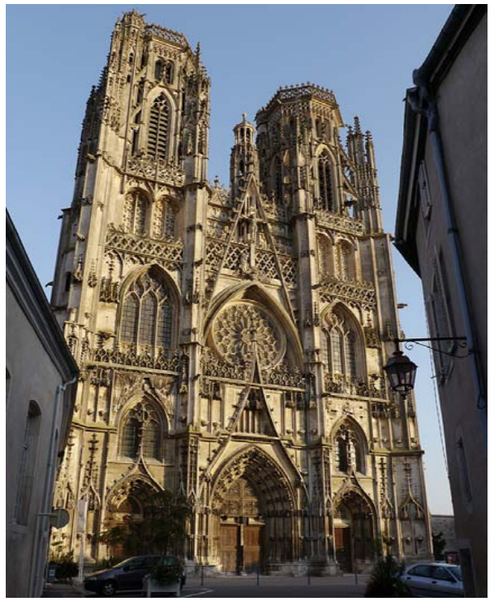
5. Église Saint Gilles (façade et balustrade), Abbeville, XVème siècle.



6. Chœur de l'abbatiale du Mont Saint Michel, 1523.



7. Bas-côtés en gothique flamboyant, Cathédrale Notre-Dame d'Évreux, XI-XVII^{ème} siècle.



8. Façade de la Cathédrale Saint-Étienne de Toul XIII-XV^{ème} siècle.

RÉALISATION D'UN PROJET ESTHÉTIQUE ET ARCHITECTURAL / DOCUMENT RESSOURCES

Planche documentaire B
PRODUCTIONS CONTEMPORAINES PROPOSANT UNE RELECTURE DU VOCABULAIRE DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE



A. Cathédrale Table NobuMIAKE de Design Soil, 2011.



B. Cathédrale verte par Marinus BOEZEM, vue aérienne, Pays-Bas, 1934.



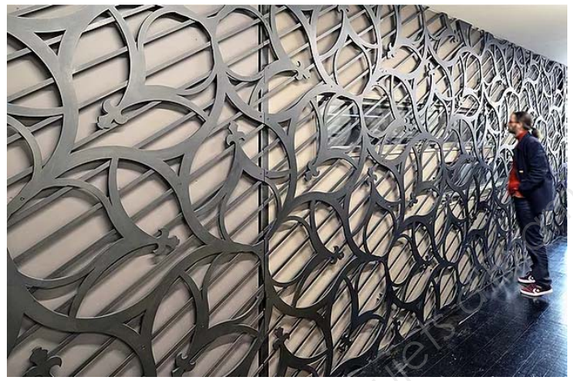
C. Robe Micro, en bois sculpté, Iris VAN HERPEN, 2012.



D. Rosace en canettes par Mircéa CANTOR, 2007.



E. Projet tour Dorobanti, Bucarest, Zaha HADID, 2010.





F. Dentelle d'acier, Musée de l'Œuvre Notre Dame, Strasbourg,De MICHELI et DUBREU, collectif ballast,2016.





G. Cathédrale végétale par Giuliano MAURI. Italie, 2001.



H. Cathédrale végétale, Marcel KALBERER. Italie, 2001- 2010.



I. Broderie de métal par Cal LANE, 2002.

Reproduction interdite hors enseignement professionnel
Service National des Sujets d'Examen

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.