Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Pierre, veuillez visiter :
bppierre.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve technologique, sous-épreuves E11 et E12

Session 2019 • Code sujet : **19SP-BP MPIE U11-U12** • Durée : **Non indiquée dans le dossier fourni**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Étude et préparation d’un ouvrage (1 question) **Page 3**

2. Réalisation d’un projet esthétique et architectural (1 question) **Page 4**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural/2019/BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Étude et préparation d’un ouvrage

Le dossier présente l’église Saint-Ivy de Loguivy-lès-Lannion, son histoire et son patrimoine, ainsi que des plans de l’édifice. Il documente l’état du clocher, les interventions passées et les travaux de restauration prévus dans l’extrait du CCTP.

Question E11. Pour l’étude et la préparation d’un ouvrage, exploiter le dossier technique relatif à l’église Saint-Ivy de Loguivy-lès-Lannion. Le dossier fourni ne comporte pas de consignes évaluatives détaillées ou de questions numérotées supplémentaires.

L’église Saint-Ivy est classée depuis 1909. Le dossier situe sa construction à partir du début du XVI^{e} siècle, celle du clocher-mur en 1570 et celle des chapelles latérales au XVII^{e} siècle. En 1982, les essais de sonnerie font vibrer le clocher; le mécanisme est arrêté en 2003. Le chantier prévu sur six mois comprend deux lots :

1. **Maçonnerie et pierre de taille :** sécuriser et étayer, déposer et repérer les 22 assises, remplacer ou restaurer les pierres, renforcer les maçonneries, puis remonter et nettoyer les parements.
2. **Cloche, paratonnerre et vitraux :** restaurer les vitraux concernés, déposer et traiter les cloches selon le CCTP, poser la cloche n° 4 et les équipements, restaurer la croix et compléter le paratonnerre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux lots sur six mois : restauration des maçonneries et du clocher, puis interventions sur les vitraux, les cloches et le paratonnerre.

2. Réalisation d’un projet esthétique et architectural

Le dossier rassemble des vues, des plans et des informations patrimoniales sur l’église, avec une zone d’étude repérée sur les photographies. L’extrait du CCTP décrit la restauration du clocher et de la façade occidentale, ainsi que les interventions sur les cloches et le paratonnerre.

Question E12. Pour la réalisation d’un projet esthétique et architectural, s’appuyer sur le dossier technique relatif à l’église Saint-Ivy de Loguivy-lès-Lannion. Le dossier fourni ne comporte pas de consignes évaluatives détaillées ou de questions numérotées supplémentaires.

Le projet porte sur la restauration de l’église Saint-Ivy, classée monument historique en 1909. Le lot maçonnerie prévoit la dépose et le repérage des 22 assises du clocher, le remplacement des pierres altérées, la restauration des parements et la restitution de la sculpture du trumeau. Il comprend aussi des tirants d’ancrage, l’injection de coulis de chaux et la réfection des solins. Le lot cloches-paratonnerre prévoit la restauration ou le remplacement des équipements, puis la vérification du réseau. Les interventions doivent préserver l’architecture et les matériaux anciens.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Restaurer le clocher et la façade occidentale, préserver les pierres anciennes et remettre en état les cloches et le paratonnerre.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Le dossier technique du BP Métiers de la pierre, Session 2019, code 19SP-BP MPIE U11-U12, accompagne les sous-épreuves E11 et E12, dont la durée et le coefficient ne sont pas indiqués. Il porte sur l'église Saint-Ivy de Loguivy-lès-Lannion et documente son patrimoine, ses plans, l'état du clocher et les travaux de restauration. Il ne contient ni questions évaluatives détaillées ni barème.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le CCTP distingue le lot maçonnerie-pierre de taille du lot cloches-paratonnerre.
- Le clocher doit être déposé, ses 22 assises repérées, puis reposées après restauration.
- Le renforcement de l'effet pinacle prévoit trois paires de tirants verticaux ancrés dans les maçonneries.
- La durée de six mois mentionnée dans le CCTP concerne le chantier, pas l'épreuve.

Points de vigilance & attentes du jury

- Comparer la zone d'étude repérée sur les photographies aux élévations, à la coupe et au plan de toiture.
- Distinguer, selon le CCTP, les éléments à déposer, conserver, restaurer ou remplacer.
- Prendre en compte les vibrations historiques du clocher et l'arrêt du mécanisme des cloches en 2003.
- Ne pas confondre le traitement prévu pour la cloche numéro 3 avec celui des cloches numéros 1 et 2.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment exploiter efficacement le dossier technique pour préparer une intervention ?

Repérez la zone d'étude sur les vues et les plans, puis consultez l'historique des interventions. Lisez ensuite le CCTP par lot et relevez les éléments à déposer, conserver, restaurer ou remplacer.

Q : Pourquoi le traitement prévu diffère-t-il selon le numéro des cloches ?

La cloche numéro 3 est déposée avec soin pour être exposée dans la nef. Les cloches numéros 1 et 2 sont transportées en atelier pour nettoyage et vérification, puis reposées avec leurs moutons et volants conservés.

Q : Quelle durée et quel coefficient sont indiqués pour l'épreuve ?

Le dossier ne donne ni durée d'épreuve ni coefficient. Les six mois mentionnés dans le CCTP correspondent à la durée prévue des travaux du chantier, et non au temps accordé au candidat.

Q : Le dossier fournit-il un barème ou des critères de notation détaillés ?

Non. Les pages fournies présentent le contexte patrimonial, les plans, l'historique et un extrait du CCTP. Elles ne comportent ni grille de notation ni barème, et ne permettent donc pas d'attribuer des points aux tâches.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural/2019/BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Pierre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.