Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Pierre, veuillez visiter :
bppierre.fr/annales-sujets-et-corriges

E1 : Épreuve technologique, sous-épreuve E12 : Réalisation d’un projet esthétique et architectural

Session 2019 • Code sujet : **19SP-BP MPIE U12** • Durée : **2 h 00** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Église Saint-Ivy, design hybride, aménagement du presbytère et banc EUDALD III (1 question) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural/2019/BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2019 - 3-Sujet.pdf

1. Église Saint-Ivy, design hybride, aménagement du presbytère et banc EUDALD III

Le dossier rassemble des informations historiques et des vues de l’église Saint-Ivy, ainsi que des exemples de design hybride. Il présente le cahier des charges et les images du projet d’aménagement du presbytère, puis les caractéristiques techniques et les finitions du banc urbain EUDALD III.

Question Dossier. **Prendre connaissance des ressources concernant l’église Saint-Ivy, le design hybride, l’aménagement du presbytère et le banc EUDALD III. Ces pages ne comportent pas de consigne de travail numérotée ni de barème.**

L’église Saint-Ivy, à Loguivy-lès-Lannion, date du milieu du XV^{e} siècle ; son clocher-mur daterait de 1570. Elle comprend une nef, des bas-côtés, un chevet plat et des chapelles latérales formant transept, ajoutées au XVII^{e} siècle. Les exemples de design hybride mêlent notamment des références anciennes et contemporaines, ou des matériaux différents. Pour le presbytère, le projet prévoit de restaurer les parties anciennes, de créer une extension au nord et une surélévation à l’ouest, avec des baies contemporaines. Le banc EUDALD III de Comas-Pont Architectes est en acier corten de 4 mm, découpé au laser et soudé ; il mesure 940 × 3720 × 550 mm, avec une assise à 450 mm, et pèse 285 kg.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le projet associe préservation du patrimoine et ajouts contemporains ; le banc EUDALD III est un mobilier polyvalent en acier corten.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Ce dossier de ressources accompagne l'épreuve technologique E1, sous-épreuve E12 du BP Métiers de la pierre, session 2019, code 19SP-BP MPIE U12, durée 2 h 00, coefficient 2. Il documente l'église Saint-Ivy, le design hybride, l'aménagement du presbytère et le banc EUDALD III. Les consignes et les compétences évaluées ne sont pas précisées dans ces pages.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'église Saint-Ivy date du milieu du XVe siècle ; son clocher-mur occidental est plus récent et daterait de 1570.
- Le projet du presbytère privilégie la restauration des parties anciennes et prévoit une extension au nord et une surélévation à l'ouest.
- Le banc EUDALD III mesure 940 × 3720 × 550 mm ; sa hauteur d'assise est de 450 mm et son poids de 285 kg.
- L'assise et les piétements du banc sont en acier Corten de 4 mm, découpé au laser et soudé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer les parties anciennes du presbytère des ajouts contemporains représentés dans le projet.
- Tenir compte de la proximité du site classé et de l'objectif d'harmonie avec l'enclos paroissial.
- Ne pas confondre la hauteur totale du banc, 940 mm, avec sa hauteur d'assise, 450 mm.
- Consulter les images et leurs légendes, qui complètent les informations textuelles du dossier.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment relier le contexte historique de l'église au projet d'aménagement ?

Repérez les éléments historiques décrits et illustrés, puis distinguez-les des interventions projetées. Le cahier des charges privilégie la restauration et la mise en valeur des parties anciennes, dans le respect du site patrimonial.

Q : Quelles sont les caractéristiques matérielles et les dimensions du banc EUDALD III ?

Le banc possède une assise et des piétements en acier Corten de 4 mm, découpés au laser et soudés. Il mesure 940 mm de haut, 3720 mm de long et 550 mm de profondeur ; son assise est à 450 mm.

Q : Où sont les questions et combien de temps dure l'épreuve ?

Les pages fournies constituent un dossier de ressources et ne comportent pas de consignes numérotées. La page de garde annonce une durée de 2 h 00 et un coefficient de 2 pour la sous-épreuve E12.

Q : Le dossier précise-t-il les critères de notation du jury ?

Non. Ces pages présentent des ressources historiques, des références de design, le projet du presbytère et les caractéristiques du banc. Elles ne donnent ni barème ni critères de notation ; ceux-ci ne peuvent donc pas être déduits du dossier.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural/2019/BP Pierre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et architectural - Session 2019 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Pierre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.