Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Pierre, veuillez visiter :
bppierre.fr/annales-sujets-et-corriges

E2 Pratique - Implantation, réalisation et contrôle

Session 2009 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **20 h 00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d'un panneau marbrier représentant un blason (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U20 - Implantation, réalisation et contrôle/2009/BP Pierre - U20 - Implantation, réalisation et contrôle - Session 2009 - 5-Sujet.pdf

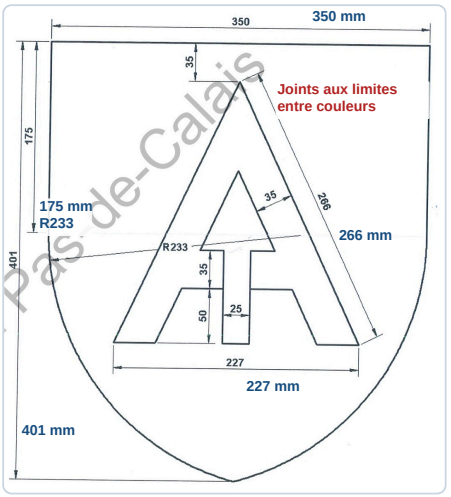
1. Réalisation d'un panneau marbrier représentant un blason

Le travail consiste à réaliser un blason à partir d'un plan indiquant les cotes et les couleurs des marbres. Trois plaques de marbre de couleurs différentes, épaisses de 2 cm, et du gabarex sont fournis pour tracer le panneau, découper et assembler les pièces, puis polir la face en laissant les chants bruts.

Question 1. Tracer sur le gabarex le panneau du blason à l'échelle 1, puis définir la position des coupes ou des joints.

Tracer le contour à l'échelle 1 en reportant les cotes du plan : largeur 350 mm, hauteur totale 401 mm, niveau de départ de la courbe à 175 mm et rayon R233. Reproduire le motif intérieur avec ses cotes : côté oblique 266 mm, base 227 mm, largeur de la bande du A 35 mm, fût de flèche 25 mm, et hauteurs 35 mm et 50 mm indiquées. Positionner les joints sur les limites entre le fond sombre, le A blanc et la flèche rouge.

Cotes du tracé et limites des joints



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tracé 1:1 : 350 × 401 mm, R233 ; motif coté selon le plan, joints aux limites des trois couleurs.

Question 2. Découper les différentes pièces en marbre qui constituent le blason en respectant les couleurs indiquées, puis assembler les éléments par collage.

Reporter les formes tracées sur les plaques de marbre de 2 cm, en affectant le fond au marbre sombre, le A au marbre blanc et la flèche au troisième marbre, rouge sur le modèle. Découper les pièces suivant les traits de joint, puis les présenter à sec sur le gabarex pour vérifier leur ajustement et l'alignement. Après validation, coller les éléments avec un produit adapté au marbre et maintenir le panneau plan pendant la prise.

Affectation des trois marbres



✓ RÉPONSE À RETENIR

Fond sombre, A blanc et flèche rouge : pièces ajustées à sec puis assemblées par collage.

Question 3. **Polir la face du blason et laisser les chants bruts.**

Après la prise de la colle, polir uniquement la face visible du blason pour obtenir une finition régulière. Protéger les chants pendant l'opération et les laisser bruts, comme demandé. Contrôler en fin de travail que les joints restent propres et que le polissage n'a pas arrondi les arêtes des motifs.

Finition du panneau



✓ RÉPONSE À RETENIR

Face polie ; chants laissés bruts.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve pratique E2 du BP Métiers de la pierre, présentée sur la feuille 5/12, indique une durée de 20 h 00 et un coefficient 7. La session et le code repère ne sont pas renseignés sur cette page. Le travail consiste à réaliser un panneau marbrier en forme de blason à partir d'un plan coté; il évalue le traçage, le choix des joints, la découpe, le collage et la finition.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le panneau du blason doit être tracé sur le gabarex à l'échelle 1 en suivant le plan coté.
- Le plan représente un panneau de 350 mm de largeur et 401 mm de hauteur.
- Les pièces sont découpées dans trois plaques de marbre de couleurs différentes, chacune de 2 cm d'épaisseur.
- Les éléments sont assemblés par collage; la face est polie et les chants restent bruts.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reporter les cotes du plan fidèlement lors du tracé à l'échelle 1.
- Définir la position des coupes ou des joints avant de découper les pièces.
- Respecter l'affectation des couleurs de marbre indiquée sur le plan.
- Assembler les éléments par collage, polir la face et laisser les chants bruts.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment réaliser le tracé demandé pour le blason ?

Reporter sur le gabarex le contour et les éléments du blason à l'échelle 1 en suivant les cotes du plan. Définir ensuite la position des coupes ou des joints avant de commencer la découpe.

Q : Que faut-il prendre en compte pour découper et assembler les marbres ?

Utiliser les trois plaques de marbre de couleurs différentes, chacune épaisse de 2 cm, et respecter les couleurs précisées par le plan. Découper les pièces du blason, puis assembler les éléments par collage.

Q : Le sujet indique-t-il un barème ou une répartition des points ?

Aucun barème détaillé ni répartition des points n'est imprimé sur cette page. Elle indique une durée de 20 h 00 et un coefficient de 7 pour l'épreuve pratique E2.

Q : Quels critères de finition sont explicitement demandés ?

La consigne demande de polir la face du blason et de laisser les chants bruts. Elle demande également un assemblage par collage et le respect des couleurs de marbre indiquées sur le plan.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U20 - Implantation, réalisation et contrôle/2009/BP Pierre - U20 - Implantation, réalisation et contrôle - Session 2009 - 5-Sujet.pdf
Ressources BP Pierre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.