Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Pierre, veuillez visiter :
bppierre.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve E2 : Implantation, réalisation et contrôle

Session 2016 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **20 h** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Restauration du fronton de l’horloge et réalisation d’un décor en marbrerie (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U20 - Implantation, réalisation et contrôle/2016/BP Pierre - U20 - Implantation, réalisation et contrôle - Session 2016 - 1-Sujet.pdf

1. Restauration du fronton de l’horloge et réalisation d’un décor en marbrerie

L’épreuve pratique concerne la restauration du fronton de l’horloge située en partie haute de la façade nord d’une mairie. Le candidat taille un sommier et un retour de corniche, confectionne les panneaux et contre-profils nécessaires, puis réalise, assemble et présente un décor en marbrerie.

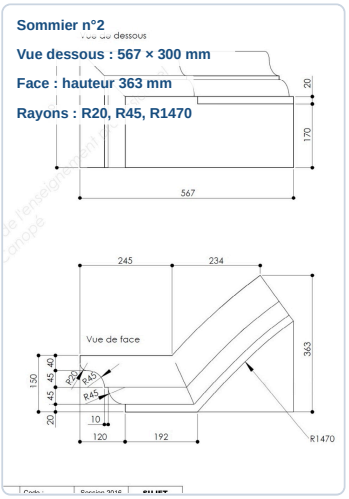
Taille du sommier et de la corniche

Question 1.-2. Réaliser le sommier gauche de l’arc surbaissé, pierre n°2, dans une pierre de dureté 5 et avec une finition égrésée. Réaliser le retour gauche de la corniche, pierre n°1, dans une pierre de dureté 9 à 10 ; les parties planes et moulurées doivent être ciselées et les faces non vues sont libres de finition. Respecter les dimensions, profils et critères de contrôle des documents.

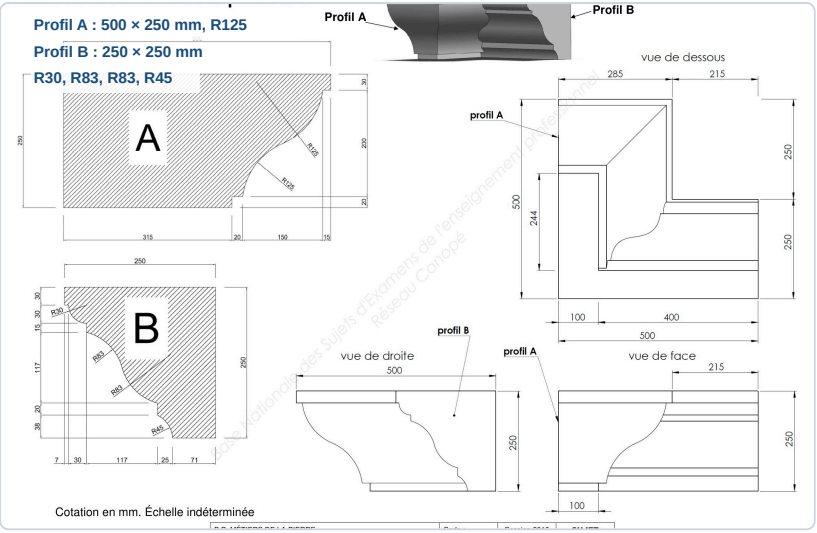
Tracer chaque vue et chaque profil depuis le plan, puis tailler progressivement en contrôlant les moulures, les arêtes et les contre-profils. Pour le sommier, vérifier les cotes de la vue de dessous et le profil de face, notamment les rayons indiqués. Dégauchir et contrôler planéité et équerrage avant la finition égrésée. Pour la corniche, réaliser les profils A et B, les amortis et les contre-profils en zinc. Ciseler les parties planes et moulurées vues ; les faces non vues sont libres de finition.

Élément	Cotes et profils du plan	Finition
Sommier n°2	Vue de dessous : 567 × 300 mm ; hauteur de face : 363 mm ; rayons R20, R45 et R1470	Égrésée
Corniche n°1	Profil A : 500 × 250 mm, R125. Profil B : 250 × 250 mm, R30, R83, R83 et R45	Ciselée sur les parties planes et moulurées vues

Repères du plan du sommier n°2



Repères des profils de corniche n°1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Sommier n°2 égrésé ; corniche n°1 ciselée sur les faces vues. Cotes et profils conformes aux plans, planéité, équerrage et contre-profils contrôlés.

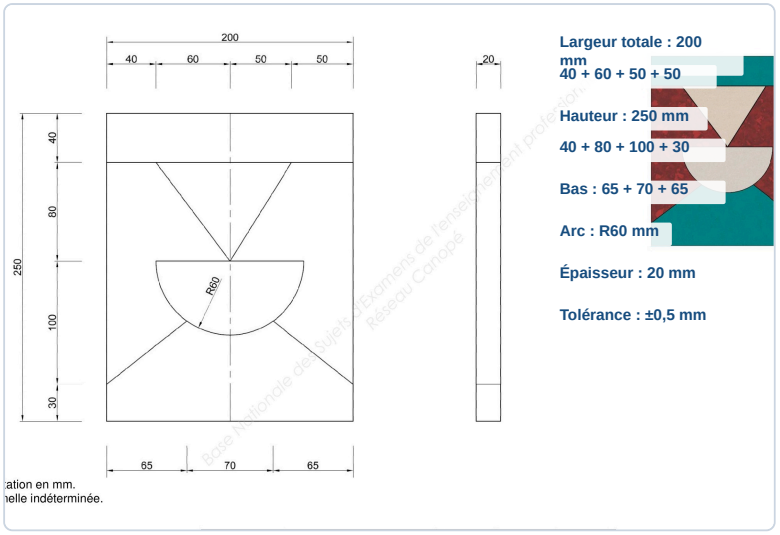
Panneaux, contre-profils et élément décoratif de marbrerie

Question 3.-4. **Réaliser les contre-profils et panneaux nécessaires à la taille et au contrôle des éléments, en respectant les dimensions et la marge d'erreur de +/- 0,5 mm applicable aux panneaux ou profils concernés. Réaliser le décor avec trois pierres de coloris différents, la répartition des coloris étant libre ; assembler et coller l'ensemble, polir le parement pour obtenir une finition brillante et laisser les chants bruts de sciage.**

Reporter à l'échelle 1 les vues cotées sur les panneaux, puis confectionner les profils de contrôle en gabarex et les contre-profils en zinc. Vérifier chaque tracé et ajuster jusqu'à obtenir des contacts réguliers. Le décor est constitué de trois pierres de coloris différents, répartis librement. Assembler à blanc, coller, nettoyer les joints, puis polir le parement pour obtenir un brillant uniforme. Les chants restent bruts de sciage.

Repère	Cote du plan
Largeur totale et chaîne supérieure	200 mm : 40 + 60 + 50 + 50
Hauteur totale et chaîne verticale	250 mm : 40 + 80 + 100 + 30
Chaîne horizontale inférieure	200 mm : 65 + 70 + 65
Arc du décor	R60 mm
Pierres fournies	300 × 300 × 20 mm chacune
Tolérance des panneaux	±0,5 mm

Cotes du panneau décoratif en marbrerie



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Décor 200 × 250 mm, trois pierres de 20 mm, tolérance ±0,5 mm ; assemblé, collé et poli brillant, chants bruts de sciage.

Organisation du chantier et sécurité

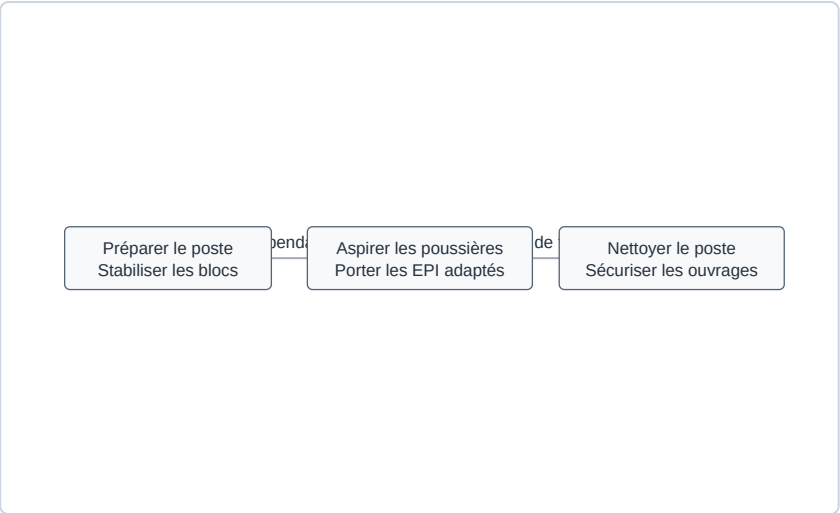
Question Présentation. **Organiser le chantier, respecter le port des équipements de protection individuelle et présenter les trois ouvrages proprement et avec soin dans un espace propre et sécurisé.**

Avant le travail, dégager les circulations, stabiliser les blocs et vérifier le fonctionnement de l'aspiration. Pendant la taille et la manutention, porter les EPI adaptés à l'opération :

- Lunettes ou écran facial, protections auditives et chaussures de sécurité.
- Protection respiratoire adaptée aux poussières, en complément de l'aspiration.
- Gants pour la manutention, jamais à proximité d'un outil rotatif en marche.

En fin de travail, nettoyer le poste, sécuriser les ouvrages et présenter séparément les trois réalisations sur un espace propre, stable et dégagé.

Organisation sécurisée du chantier



Prévention pendant les opérations et présentation propre des trois ouvrages.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poste organisé et aspiré, EPI adaptés portés ; trois ouvrages propres et présentés dans un espace sécurisé.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2016)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique E2 du BP Métiers de la pierre, session 2016, d'une durée de 20 heures et de coefficient 7 ; aucun code n'est renseigné. Sur le fronton de l'horloge d'une mairie, le candidat taille un sommier et une corniche, confectionne les gabarits et réalise un décor en marbrerie. L'évaluation porte aussi sur les contrôles, les finitions, l'organisation et la sécurité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les dimensions des éléments sont cotées en millimètres ; les échelles sont précisées sur les documents concernés.
- Les panneaux et profils concernés par le barème doivent respecter une marge d'erreur de +/- 0,5 mm.
- Le sommier est égrésé ; les parties planes et moulurées de la corniche sont ciselées.
- Le décor associe trois coloris, avec un parement poli brillant et des chants bruts de sciage.

Points de vigilance & attentes du jury

- Relever les cotes et profils sur les plans et annexes avant de préparer les pierres et les panneaux.
- Contrôler planéité, équerrage, dégauchis, contre-profils et respect des arêtes.
- Appliquer la finition propre à chaque ouvrage et laisser libres de finition les faces non vues de la corniche.
- Prévoir du temps pour les gabarits, les contrôles et la présentation ; respecter les EPI et la sécurité.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment contrôler la précision des panneaux et des profils ?

Confectionnez les panneaux et profils à partir des documents cotés, puis vérifiez leurs dimensions et leur forme avec les éléments de référence. Le barème prévoit une marge d'erreur de +/- 0,5 mm pour les panneaux et profils concernés.

Q : Quelles finitions sont exigées pour les ouvrages ?

Le sommier doit être égrésé. Les parties planes et moulurées de la corniche doivent être ciselées, tandis que ses faces non vues sont libres de finition. Le décor reçoit un parement poli brillant et des chants bruts de sciage.

Q : Comment organiser les 20 heures de l'épreuve ?

Le sujet ne fixe pas de répartition horaire par ouvrage. Prévoyez les étapes de préparation, de taille, de confection des gabarits, de contrôle, d'assemblage et de finition, en réservant du temps pour la présentation et la sécurité.

Q : Quels sont les critères de notation et les points attribués ?

Le barème totalise 200 points : 80 pour la corniche, 50 pour le sommier, 60 pour l'élément décoratif et 10 pour l'organisation du chantier et le port des EPI. L'ajustement du décor vaut 20 points.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppierre.fr/assets/annales/bp-pierre/U20 - Implantation, réalisation et contrôle/2016/BP Pierre - U20 - Implantation, réalisation et contrôle - Session 2016 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Pierre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.